

Caen, le lundi 21 Avril 2014

Cher Monsieur, chère Madame,

Geoffrey Dine a été étudiant à l'Université de Caen dans deux des cours dont j'ai la charge durant l'année 2012-2013 (Ecriture - Mise en Scène et Création Infographique) à l'Université de Caen. Je souhaite attester et témoigner de ses compétences multiples dans la conception d'un court métrage de fiction : du processus d'écriture jusqu'au montage final. Au-delà de ses facilités en tant que monteur à s'adapter à différents logiciels de montage, il a souhaité également intégrer l'équipe en tant que preneur de son pendant le tournage puis mixeur lors du montage, ce qui est un plus pour appréhender le montage sous toutes ses formes.

Lors du montage image, il a su prendre en compte, de manière naturelle, les directives du réalisateur afin de s'adapter à sa vision et d'honorer ses intentions. Parallèlement, il n'a pas hésité à faire des propositions de montage et à échanger autour de la vision globale du film. La collaboration de mon groupe de travail avec le monteur de Bertrand Bonello (Fabrice Rouaud) a permis aux étudiants comme Geoffrey de découvrir ce métier d'une autre manière, d'une façon plus concrète et plus réaliste. Ce fut une bonne introduction pour découvrir méthodes de travail et exigences artistiques. J'espère que Geoffrey pourra intégrer votre école prestigieuse afin d'approfondir ses connaissances dans un environnement propice à l'apprentissage, à l'expérimentation et à la découverte.

Cordialement,

Thomas Aufort,

Enseignant à l'Université de Caen

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a complex, abstract shape. The signature is positioned below the typed name and title.